**[](http://www.stockholmskallan.se/Soksida/Post/?nid=510) August Strindberg**

Lokal Pedagogisk Planering år7 v 41-45

Det var en afton i början av maj. Den lilla trädgården på [Mosebacke](http://www.stockholmskallan.se/Soksida/Post/?nid=4149) hade ännu icke blivit öppnad för allmänheten och rabatterna voro ej uppgrävda; snödropparne hade arbetat sig upp genom fjolårets lövsamlingar och höllo just på att sluta sin korta verksamhet för att lämna plats åt de ömtåligare saffransblommorna, vilka tagit skydd under ett ofruktsamt päronträd; [**syrenerna**](http://www.stockholmskallan.se/Soksida/Post/?nid=5162) väntade på sydlig vind för att få gå i blom, men lindarne bjödo ännu kärleksfilter i sina obrustna knoppar åt bofinkarne, som börjat bygga sina lavklädda bon mellan stam och gren; ännu hade ingen mänskofot trampat sandgångarne sedan sista vinterns snö gått bort och därför levdes ett obesvärat liv därinne av både djur och blommor.

**Syftet med området är att du ska utveckla din förmåga att**

* formulera dig och kommunicera i tal och skrift,
* läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften,
* anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang,
* urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer,
* söka information från olika källor och värdera dessa.

**Centralt innehåll:**

**Läsa och skriva**

* Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja textens budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang.
* Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.
* Olika sätt att bearbeta egna texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter.
* Redigering och disposition av texter med hjälp av dator. Olika funktion för språkbehandling i digitala medier.
* Språkens struktur med stavningsregler, skiljetecken, ordklasser och satsdelar.
* Ordböcker och andra hjälpmedel för stavning och ordförståelse.

**Berättande texter och sakprosatexter**

* Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen.

**Undervisning:**

* Lärarledda genomgångar,
* Övningar, diskussioner
* Grupparbete med fokus på samla, sovra och sammanställa,
* Besök på Strindbergs Intima teater

**Bedömning: Din förmåga att;**

Formulera dig i din presentation,

Läsa och analysera de texter vi läser,

Följa språkliga struktuer,

Söka, sovra och sammanställa information från olika källor.

**Du kommer att få visa dina kunskaper genom att;**

* vara aktiv under lektioner och diskussioner
* I grupp redovisa en författarpresentation i programmet photostory,
* Skriva dina reflektioner i vår blogg på kursplatsen,
* Ett kunskapsprov v 45.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Område | Kunskapskrav E-nivå | Kunskapskrav C-nivå | Kunskapskrav A-nivå |
| Läsa och skriva  Samtala och lyssna  Söka, sovra och sammanställa information | Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatext med **flyt**. Eleven kan göra **enkla** sammanfattningar av olika texters innehåll.  Eleven kan skriva olika slags texter med **viss** språklig variation, **enkel** textbindning samt i **huvudsak** fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.  Eleven kan samtala om och diskutera varierande ämnen genom att ställa frågor och framföra åsikter med **enkla** **och till viss del** underbyggda argument på ett sätt som **till viss del för samtalen och diskussionerna framåt.**  Dessutom kan eleven förbereda och genomföra **enkla** muntliga redogörelser med i **huvudsak** fungerande struktur och innehåll och **viss** anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.  Eleven kan söka, välja ut och sammanställa information från ett **avgränsat** urval av källor och för då **enkla och till viss del** underbyggda resonemang om informationens och källornas trovärdighet och relevans. | Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatext med **gott flyt.** Eleven kan göra **utvecklande** sammanfattningar av olika texters innehåll.  Eleven kan skriva olika slags texter med **relativt god** språklig variation, **utvecklad** textbindning samt i **relativt väl**  fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.  Eleven kan samtala om och diskutera varierande ämnen genom att ställa frågor och framföra åsikter med **utvecklade och relativt väl** underbyggda argument på ett sätt som  **för samtalen och diskussionerna framåt.**  Dessutom kan eleven förbereda och genomföra **utvecklade** muntliga redogörelser med i **relativt väl**  fungerande struktur och innehåll och **relativt god**  anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.  Eleven kan söka, välja ut och sammanställa information från ett **relativt väl** urval av källor och för då **utvecklat och relativt väl** underbyggda resonemang om informationens och källornas trovärdighet och relevans. | Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatext med **mycket gott flyt.** Eleven kan göra **välutvecklade** sammanfattningar av olika texters innehåll.  Eleven kan skriva olika slags texter med **god** språklig variation, **välutvecklad** textbindning samt **väl** fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.  Eleven kan samtala om och diskutera varierande ämnen genom att ställa frågor och framföra åsikter med **välutvecklade och väl** underbyggda argument på ett sätt som **för samtalen och diskussionerna framåt och fördjupar dem och breddar dem.**  Dessutom kan eleven förbereda och genomföra **välutvecklade** muntliga redogörelser med i **väl** fungerande struktur och innehåll och **viss** anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.  Eleven kan söka, välja ut och sammanställa information från ett **varierat** urval av källor och för då **välutvecklade och väl** underbyggda resonemang om informationens och källornas trovärdighet och relevans. |
|  |  |  |  |